

1975/76

لطيفة وأول مرة..

சென்னை

الحمد لله رب العالمين

كاظم جعلني اكتشف صوتي والحانه من اهم اعماله

سوزان نجم الدين في اتصال هاتفي مع **الأسامة** من دمشق

ایمانی
فیل

تـــوال
ور غـــدة
تكتبان لـ
مواد الساعه

هكذا وقعت جزيرة ماركا

لماذا قتل اثنين من أطفاله وكيف نجا الآخران

إلقاء القبض على الشقيق الأصغر

(((1994))) 1994 1994

أحب زوجة أخيه فتأمرت معه وأردى شقيقه بالرصاص

هنا وقع أبي منطفا بالدماء

فنی عثمان

**والدتهم «مختلة»
ووالدهم هارب**

فنى القويسمة

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.





من اجل قروش اسنده على الجدار وواصل ضربه حتى فارق الحياة



علاء... الشاهد الوحيد على مقتل الجاني

في حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء الجمعة الموافق (١٩٩٧/٨/١٥) لقي الطفل محمد جمال الشاوي مصرعه على يد صاحب بقالة يدعى «احمد» وعمره (٣٦) عاماً. قال ان والده محمد الأكبر بين اخوته حوادث الساعة التقت والده حيث لم يدفع، وحين قال له المصور انه القروش الخمسة على الطاولة في المحل قام الجاني بضربه واسنده الى جدار في الشارع وقام بضربه بوحشية على وجهه ويمنه حيث اغوى على المصور فوراً في حين ركض اخوه علاء باتجاه منزله لأملاً وقال لوالده ان شقيقه تعرض للضرب من أحد الأشخاص. ويتابع أبو محمد قاتلاً: لم أتأكد

عمره "٧٠" عاماً وما زال اعزب

هذا الشخص يعيش حياة الانسان الاول وليس له اهل



محمود عجاري

كان طريقاً وعراً ذلك الذي صعدناه باتجاه القرية التي يسكنها (محمد) وعمره ٧٠ عاماً حيث استقبلنا بفاتورة ليضئ الظلام الذي يحيط بالجبل الموجود في محافظة البلقاء. ويسكن هناك في غرفة من الصفيح سفلياً من النابليون، وكما علمنا منه فانه كان يتم في الشارع ولكن احدهم الاشخاص الذين يني في هذه الغرفة وزوده ببعض الاغذية التي اهدت الان. والغرفة عبارة عن كوخ لا ماء ولا كهرباء فيه بالطبع، ويعيد عن الاحياء السكنية ويستقر فيه (محمد) بلا انيس او جليس لجميع افراد أسرته ماتوا ولم يتبق له في هذه الدنيا سوى جسد تحيل اكله الجوع. ويقول «محمد» عن حالته: «انا عشت حياتي فقيراً بدون صاحب ولا زوجة لأنني ما بأن جسدي الحريم وظروفي المادية ما سمحت لي بالزواج، واعيش على صدقات الناس وصحن الطيبين من أهل الخير، وما بقي في العمر أكثر مما راح وكل ما امتناه ان اعيش بقية حياتي مرتاحاً دون ان مستراً؟

بلا تفتان يوم

هو جهاز لظهور حركات الشمس والقمر والسيارات والنجم في السماء، واقدم جهاز من هذا النوع بنائه «اندراس بوش» الدنماركي بين (١٦٥٤م) و(١٦٦٤م) تنفيذاً للأوامر الدوق فردريك الثالث «هولستين» وبلغ محسبته (١٠٠٠٥٤) م ووزنه قرابة (٢٠٥) طن، وهو محفوظ في متحف ليننغراد، وقد رسمت النجوم على سقف داخله



اقدام مرصد

اقدام مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برج الرياح» الذي كان يستخدمه «اندرنيكوس» في اثينا (٧٠٠ ق.م) والمجهز بمزاويل (ساعات شمسية) وساعات مائية.

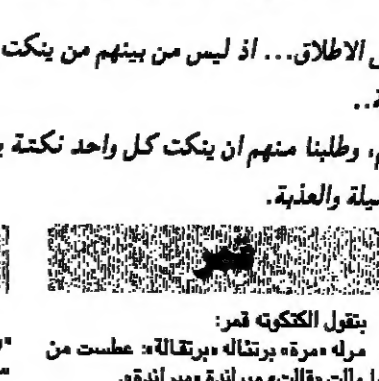
تحتل القاري... لا كانت الديار التي عمارك لفتة أو قصة أو حادثة تدور عرضها للسرور أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها. لنا عليكم سري الكلبة حوادث الساعة. على فاكس ١١٩٩٩ أو الاتصال بهاتف ١٠٢٥٠٢ والجريدة لي خدمكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع بالمشا. برز الاتين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



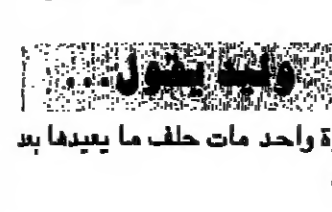
هكذا يطلق الصغار نكاتهم نكات مختلفة يحفظها الاطفال، ويروونها ليضحكوا قراء حوادث الساعة



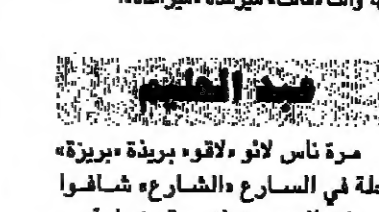
ليست نكات الصغار نكات الكبار على الإطلاق... إذ ليس من بينهم من ينكت نكتة بايخة، لروعة ادائهم، وجمالية سره النكتة، وانفعالاتها على وجوههم الجميلة... في هذا الاستطلاع التقينا العديد منهم، وطلبتنا منهم ان ينكت كل واحد نكتة يحفظها... وقد تعمدنا تسجيلها بلغاتهم... وخرجنا بهذا الكم من النكات الجميلة والعذبة.



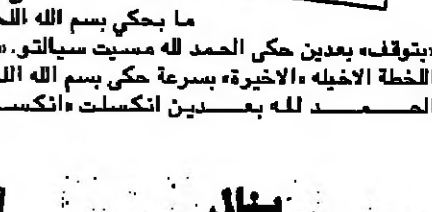
هالة أميرة تروي لنا نكتة جميلة وتقول: مرة واحد معو سياله «سيارة» لكن سيالتو ما يتمشي على البنزين كل ما يحكي الحمد لله يتمشي وكل «توقف» بعدين حكي الحمد لله مسيت سيالتو. «مشيت سيالتو» في وادي معين وقف على القطة الاخيلة «الاخيرة» بسرعة حكي باسم الله الحمد لله ثم رقت سيالتو... بعدين حكي الحمد لله بعدين انكسرت «انكسرت سيالتو» على الوادي.



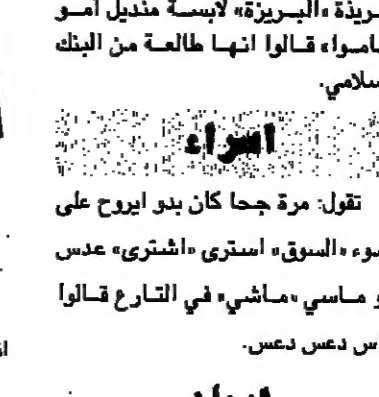
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



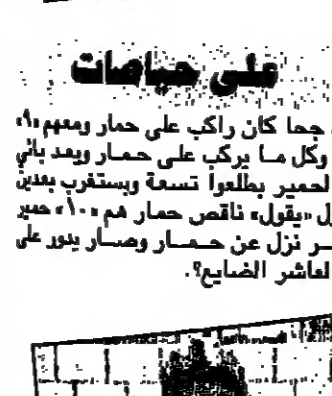
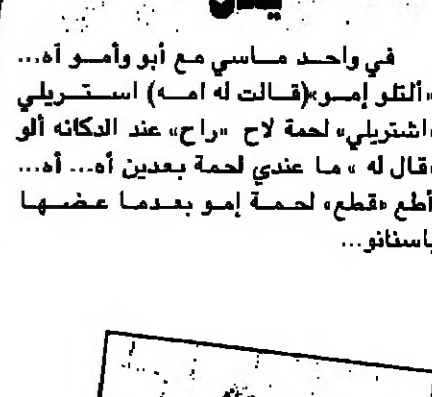
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



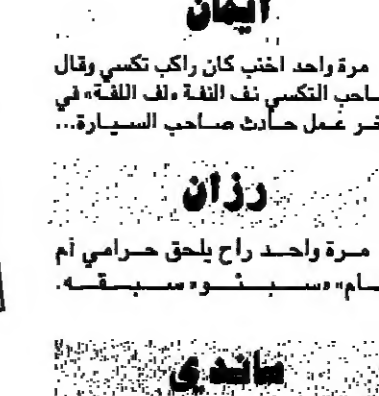
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



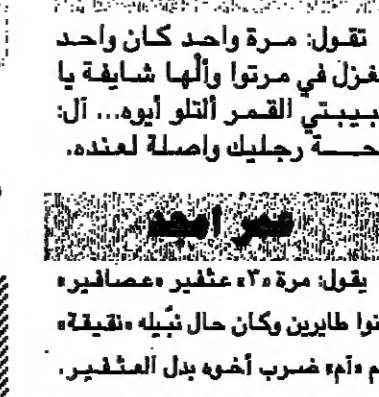
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



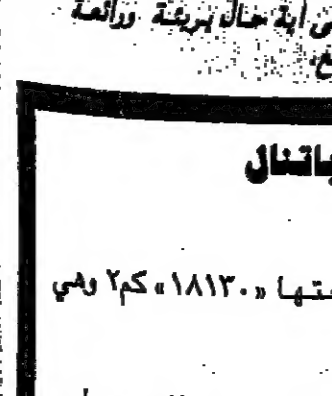
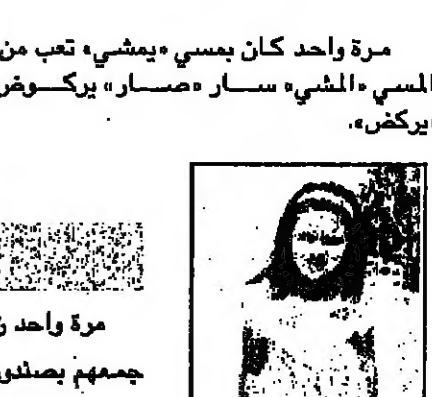
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



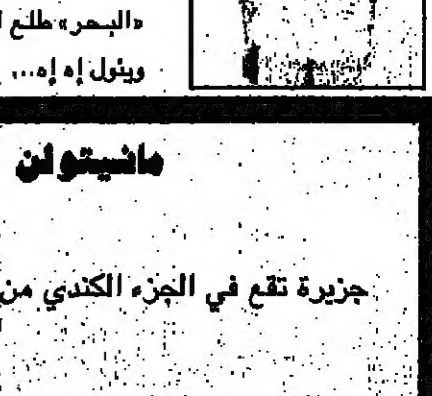
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



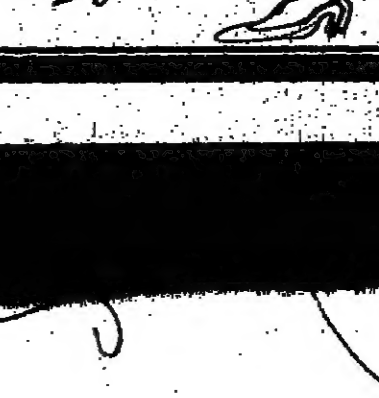
هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



هالة مرة واحد مات حلف ما بعيدا بد هالة.



لنفس بخوزتهم اي اوراق ثبوتية

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

صورة من
احياء
عماد الشعبية

حنان امرأة عمرها (٢٦) عاماً والدها متوفى منذ (١٢) عاماً وتزوجت من رجل يكبرها بعشرة اعوام وكان يعمل تاجراً، وبعد ان انجبت حنان طفلاً الرابع أصيبت بمرض عقلي فجائى جعلها تفقد الاتزان وتصبح نصف مجنونة وهذا دفع زوجها الى التخلي عنها ومن اطفالها وتركيهم يعيشون في غرفة صغيرة وهي التي تسكن فيها امها الازمة مع أبنائها الستة، ولا يعيهم سوى والدة حنان التي تعاني من عدة امراض وتعمل كخادمة في البيوت من السابعة صباحاً وحتى الساعة مساءً، ناهيك عن ان اثنين من ابنائها الشباب معاقان عقلياً، وتعيش هذه الاسرة المكونة من (١٢) عاماً

فردا في ظروف صعبة حيث ان الغرفة الوحيدة التي يسكنونها بلا نوافذ ورطبة وتقع فيها رواثع كريهة وسقفها من الزينكو حيث انهم لا يتقاضون مئة من أي جهة، حيث ان حنان واطفالها ليس لديهم دفتر عائلة ولم يقيم زوجها سابقاً باصداره وبالرغم من محاولات امها للحصول عليه الا ان وجود الوالد للاطفال ضروري وهذا حال دون اخذ مسونة من



ام حنان مع ابناء ابنتها وولداها المعاقان

سلطان... طلبة طائشة اصابته بالشلل

الوضوح ما ادى الى اصابته بشكل مكمثل حسي وحركي بالاطراف السفلى مع عدم السيطرة على التبول (فلس) والفاظ ناتجة عن اصابته المادي المتروى لعائلة سلطان لم يبلغ من العمر ثمانية

هيكل عظمي يتنفس في عمان

طفل اختطفته الاعاقة من عالم البراءة وامسى مجرد هيكل عظمي زائد على الحاجة. منذ ولادته يعاني من عدم القدرة على التحكم بجسده حيث فقد دماغه القدرة على التحكم

بعضه جسدته وهو بحاجة كما يشير التقرير الطبي الى شخص آخر بجانبه وبشكل دائم حيث انه مصاب بقصور عقلي لا يمكنه من القيام بوظائفه اليومية كالاكل والشرب والتغوط

فقد توجهوا الى الجريدة من اجل العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

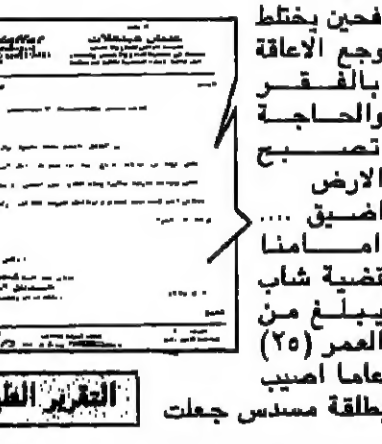
العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له

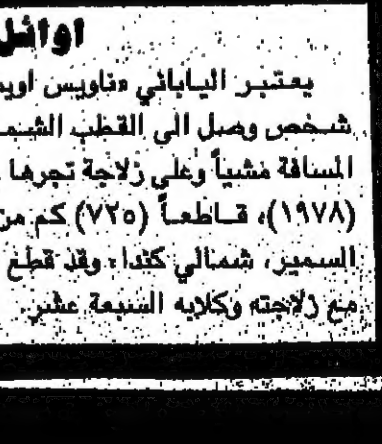
العمل ومناشدة القراء واصحاب القرار في وزارة التنمية للمساعدة. ليس الهدف الرئيسي من طرح هذه الحالة المسك المادية بل ايجاد امكان له معتمداً ومن مثله... له



سلطان... طلبة اصابته بالشلل



سلطان... طلبة اصابته بالشلل

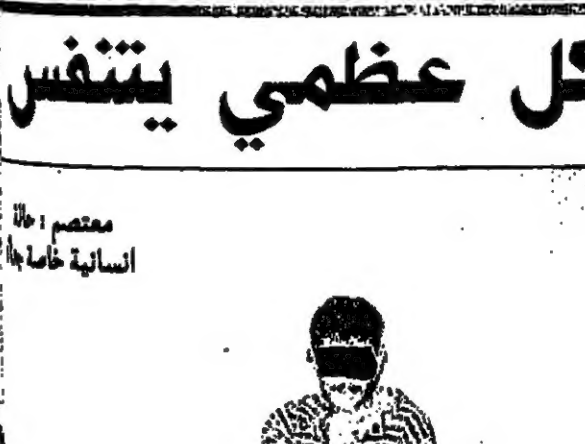


سلطان... طلبة اصابته بالشلل

يعتبر الياباني «تاوويس اويومو» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كيان انورد في جزيرة السميتر، شمالي كندا، وقد قطع معبد (١٢) كم في اليوم مع زلاجه وكتابه النجمة عشر.

يعتبر الياباني «تاوويس اويومو» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كيان انورد في جزيرة السميتر، شمالي كندا، وقد قطع معبد (١٢) كم في اليوم مع زلاجه وكتابه النجمة عشر.

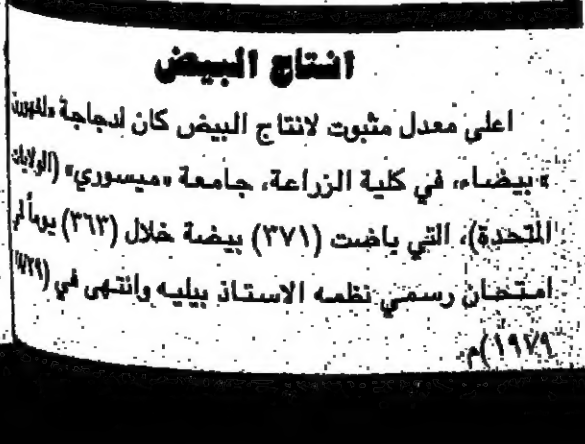
يعتبر الياباني «تاوويس اويومو» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كيان انورد في جزيرة السميتر، شمالي كندا، وقد قطع معبد (١٢) كم في اليوم مع زلاجه وكتابه النجمة عشر.



سلطان... طلبة اصابته بالشلل



سلطان... طلبة اصابته بالشلل



سلطان... طلبة اصابته بالشلل

يعتبر الياباني «تاوويس اويومو» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كيان انورد في جزيرة السميتر، شمالي كندا، وقد قطع معبد (١٢) كم في اليوم مع زلاجه وكتابه النجمة عشر.

يعتبر الياباني «تاوويس اويومو» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كيان انورد في جزيرة السميتر، شمالي كندا، وقد قطع معبد (١٢) كم في اليوم مع زلاجه وكتابه النجمة عشر.

يعتبر الياباني «تاوويس اويومو» (١٩٤٦-١٩٤٨) اول شخص وصل الى القطب الشمالي بمفرده بعد ان قطع المسافة مشياً وعلى زلاجة تجرها كلاب، فوصل في اول ايار (١٩٧٨)، قاطعاً (٧٢٥) كم من كيان انورد في جزيرة السميتر، شمالي كندا، وقد قطع معبد (١٢) كم في اليوم مع زلاجه وكتابه النجمة عشر.

بسبب تسبب الابن الاكسب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب

والدتهم «مختلة» والداهم هارب



جبريل مكنتوش قبله والده ضمن

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل



جبريل مكنتوش قبله والده ضمن

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

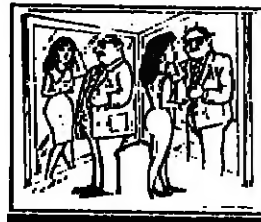
عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل

عليه انتحار جماعية حتى يحميه من الفقر والمرض في المستقبل



جميع هؤلاء يمتلكون جهاز ستالايت

الناس طبقات
وسبحان مقسم
الارزاق

ماذا يشاهدون في الستالايت وماذا لا يشاهدون؟

مريم أبو حسن



التي ما فيه بنات بالذات لانها هناك برامج على الستالايت غير ملائمة للقيم.

إجابات وملاحظات

محت شوقي قال: انه يتابع محطة المستقبل احبها كثير وقناة ART احدى المحطات لان هناك برامج كثيرة ومنوعة واصناف الستالايت له ايجابيات وسلبيات.

ما يعرف مستعمله

تاراك اجاب: عندي ستالايت واتابع قناة الجزيرة لان كلها اخبار وتقارير لا يستغنى عنها الانسان. ولا احب البرامج المسلية كثيرا وتقول الستالايت سي. لاننا لا نعرف نستعمله ويقل العقل ويضع الوقت.

يعد الصغار والكبار

ريم اجاب: ان محطات MBC-ART احيما جدا لان برامجها تعالج المشاكل الاجتماعية بالنسبة للامر والمثالات.

وتصنيف

الستالايت غير جيد الذين عندهم اطفال لان يحرف الكبار قبل الصغار.

مصرية وس

سها قال: احب قناة مصر لاني مصرية ولا اهتم غير القناة المصرية ومعظم القنوات صعبة ويراعونها بديوية وما فهمهاش وانا لا احب الستالايت لانه يخرب الاخلاق.

يشغل الليل

فيتم اجاب: عندي ستالايت واتابع CNN لان برامجها ثقافية مفعلة وانا احب وجود الستالايت لانه مسلي.

برامج الرياضة

رجا مقل قال: عندي ستالايت واتابع محطة الشرق الاوسط لان برامجها متنوعة وهناك برامج رياضية وانا اعشق الرياضة ووجود الستالايت جيد جدا.

سلبية

حاتم اجاب: عندي ستالايت واحب قناة الكويت والبحرين وجميع القنوات الخليجية لانها احب الاغاني الطيحية والمسل وجود الستالايت لانه مسلي جدا.

واخيرا

لوزلا: لديهم ستالايت ولكن الذين لم يملكونها هذا الجهل. وهم الاغلبية الساحقة من المواطنين ربا لم يسمروا لا ب (الام. بي. سي) ولا (اي آر تي) .. وسواها .. (الناس طبقات، وكان الله في العز).

عزيزنا القارئ: التي على قد حالك.. نعلم انك لا تمتلك جهاز ستالايت، ونعلم ان هذا الموضوع بمثابة "مقاهرة لك خاصة وان اللقاءات التي تمت فيه مسحت عنه عشوائية من مالكي أجهزة الستالايت، الذين اجابوا على سؤال معدود طرحه مندوبتنا عليهم وهو ماذا تشاهدون في الستالايت.

نعلم انك عزيزنا مسطرر جدا من برامج التلفزيون الاردني، ولكن ما رايت ان تطلع على اجابات الذين يستمعون بسعة جعلهم يستطيعون مشاهدة المحطات الفضائية العالمية..

لا تقهر ولا على بالك، فقد سيكون باستطاعة الجميع امتلاك هذا الجهاز اصير فان العبر عزيزنا مفتاح الفرج مع العلم بان كل الذين يعملون في هذه الجريدة ومن بينهم كاتبة الاستطلاع وحسب لا الى رئيس التحرير ملكة قامة لا يمتلكون ثمن حمار، والان الى اجابات هذه العينة من المواطنين الاعزاء:

شكلا

فريال الرسمي تقول: نعم امتلك ستالايت وانا اتابع برنامج القناة او المحطة الألمانية لانني اجد اللغة الألمانية، وتقول الستالايت ممتاز جدا لانه يقرب المسافة بين مختلف الشعوب وينمي الثقافة بطريقة سهلة وبسيطة المعرفة.

L.B.C

وجدان القريني تقول: اتابع محطة L.B.C لان برامجها احدى مثل وقف تقول لك الستالايت جيد لانه يضيئ وقتي واذا فتحت ما يسركه وينسى دراستي وحالي.

مشكلة

منى حجاج تقول: اتابع برامج المنوعات فهي مسلية وايضا المسابقات والستالايت يسبب المشاكل في البيت مثلا يكون انا حاطة على محطة معينة واخي او ابي عازر محطة معينة هنا نصعب في مشقة ونعمل مشاكل مع الستالايت جيد جدا لان يعرفنا على الحقائق.

غير اخلاقي

ام محمد تقول: عندما ستالايت وتشتت القناة السعودية لانها ملتزمة دينيا وتخشع على اولادها من الانحراف التلفزيوني من خلال العروض التي تبثها المحطات الاخرى والتي تحتوي اشياء لا اخلاقية كما تقول: واضافت وانا اكبره الستالايت لانه يعلم ابناي ويناتنا عادات لا اخلاقية واخاف منه جدا.

ولاء

مريشا اجاب: انها تتابع L.B.C لانني لبنانية واحب قناتي لان القناة الاردنية لا اهتم عليها.

يجهل

ميلاء شحوري يجيب: انها تتابع ART لان اكثر برامجها

اصفر الغزلان

اصفر الغزلان الاصليه هو غزال "بودو" الشمالي الذي يعيش في الاكوادور وكولومبيا (امريكا الجنوبية) فالواحد منه يبلغ ارتفاعه عند الكتف بين (٢٣٠ و ٢٥٠) سم والوزن (٨٠) كغم.



اصفر هيوان معين

هو عنزه مالا من جنوبي شرقي اسيا وسومطرة بورنيو التي يبلغ علو الواحدة منها بين (٢٠٠ و ٢٥٠) سم والوزن بين (٢٧ و ٢٠٢) كغم.

«بريسيللا بريسللي» تنفض اسرار حياتها مع «الفيش بريسللي» ملك الاغنية الراحل

لاسترجاع انوار ملكة الغناء



وضحكاته تنتقل مثل العدوى المرضية في جميع الحضور ومن ضمنهم زوجته. وقد كان رجلا ذكوريا تقليديا واكثر ما يحبه فيهن ان يكن نساء تحت امرته وطاعته، وخلال زواجه كانت له نزوات ومغامرات لا حصر لها، وارتبط بعلاقة غامضة مع «نانسي سيناترا» و«ماري تابلور مور» وكان يحب رفقة النساء وتبادل الاحاديث والاقاويل والاشاعات معهن، لكنه وبالرغم من علاقاته الكثيرة واطواره الغريبة، كان يخرج كثيرا برفقة «بريسيللا» في سيارته المكشوفة، وكثيرا ما قام بزيارة صديقه «مفيس» التي كان يشعر فيها بالراحة والاطمئنان والارتباط الدائم.

بريسيللا الان

«بريسيللا» الان ملك بيتا فخما في «بيفرلي هيلز» ومتروجة من شريكها «ماركو غاريبالدي» ولديهما ولد في التاسعة من العمر، لكنها ما تزال تقوم بثلاث زيارات سنوية الى «مفيس» حيث تمارس عملها كرنيسة لجلس ادارة مؤسسة «الفيش بريسللي» هناك.

ان اتكيف مع اسلوب معيشته وان اطعمه في كل شيء، كنت قلقة دائما معه، وكنت ارتدي ملابس لارضية فقط، وكانت معرفتي مستمرة دائما للفرض وجودي منطقة نفوذتي في حياتها، فانيما ذهبا كانت هناك نساء يربحن به ومفتونات به حتى الشمالة حتى امامي «كانت تحدث بعض الاشياء» كانت حياتي مع «عبارة عن صدمات

والسعادة والغيرة الجنونية في احضان ملك الاغنية الصبيبة في تلك الحقبة المظلمة. تزوجته في «لاس فيغاس» عندما بلغت الحادية والعشرين وعاشت معه في زواج شرعي ستة اعوام كاملة قبل ان ينهي «الفيش» حياته ويموت منتحرا، وورث حقوق الملكية على جميع اغانيه وتسجيلاته وورث منزلها الفخم في «غروبسلاند» وبعمر الوقت وحقوق الملكية التي تروها هائلة تقدر بثلاثمائة مليون دولار امريكي، ولم تهدأ «بريسيللا» بعد وفاة زوجها الشهيرة بل مارست التمثيل وبخلت عالم انتاج المطور وفتحت مطعما فخما يحمل اسم المني الاشتهر، وما هي تشرع في انتاج فيلم عن الجوانب القاسية والمثيرة في حياة اسطورة الغناء، وراشد الاغنية الامريكية الحديثة وكانت قاسية في نقد ذاتها وتعديل مسار حياتها بعد رحيله.

«بريسيللا» المثلة وسيدة الاعمال مع زوجها الحالي «ماركو غاريبالدي»

متألمة، فكيف لغاة عاشقة صغيرة ان تواجه كل ذلك، وفي ذات الوقت تركض تلك الفتاة بشكل يناسب من اجل ارضائه.

حياتها مع الملك

وعن حياتها معه خلال علاقة حبهما وزواجهما تقول: لقد كنت صغيرة وتقبلت اسلوب حياته كامر طبيعي، وعندما كبرت، ادركت مدى خطئي في الحياة مع شخص يجلس في غرفة مظلمة ويطلب من الآخرين ان يحضروا له الطعام، اما عاداته في النوم فكانت شديدة مختلفة عن اي شخص اخر في العالم، وكان علي شديدا.

الجانب الممتع في شخصية «الفيش»

وبالرغم من كل شيء، فقد كان «الفيش» (كما تزعم بريسيللا) كان مبدعا لبقا وطويلا وسامية

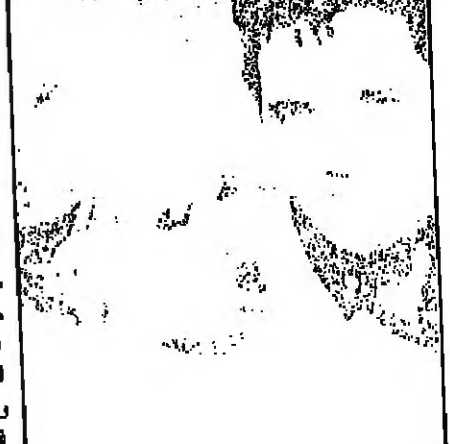
الغنى الراحل «الفيش بريسللي» كان ملكا وجميع رغبانه مستجابة، خاصة من قبل زوجته... بهذه الكلمات تبدأ «بريسيللا» حديث الفكريات وتفتح اليوم للحظات السعيدة والقليلة وتكشف اسرار حياتها مع اشهر مغن في تاريخ العالم والولايات المتحدة المعاصر، وذلك بمناسبة مرور عشرين عاما على رحيل رجل ونجم مازال الكثيرون يقلدونه ويفهمون طريقته ادائه وبجسائكون شكله واسلوبه ونسريته وملابسه المحبة حتى ابدانها هذه وفي مختلف دول العالم..

الان في الثانية والحسين من العمر وسيدة اعمال ناجحة جدا

متألمة، فكيف لغاة عاشقة صغيرة ان تواجه كل ذلك، وفي ذات الوقت تركض تلك الفتاة بشكل يناسب من اجل ارضائه.

حياتها مع الملك

وعن حياتها معه خلال علاقة حبهما وزواجهما تقول: لقد كنت صغيرة وتقبلت اسلوب حياته كامر طبيعي، وعندما كبرت، ادركت مدى خطئي في الحياة مع شخص يجلس في غرفة مظلمة ويطلب من الآخرين ان يحضروا له الطعام، اما عاداته في النوم فكانت شديدة مختلفة عن اي شخص اخر في العالم، وكان علي شديدا.



«الفيش بريسللي» مع احدى عشيقاته «نانسي سيناترا»

الغنى الراحل «الفيش بريسللي» كان ملكا وجميع رغبانه مستجابة، خاصة من قبل زوجته... بهذه الكلمات تبدأ «بريسيللا» حديث الفكريات وتفتح اليوم للحظات السعيدة والقليلة وتكشف اسرار حياتها مع اشهر مغن في تاريخ العالم والولايات المتحدة المعاصر، وذلك بمناسبة مرور عشرين عاما على رحيل رجل ونجم مازال الكثيرون يقلدونه ويفهمون طريقته ادائه وبجسائكون شكله واسلوبه ونسريته وملابسه المحبة حتى ابدانها هذه وفي مختلف دول العالم..



«الفيش» مع عشيقته الثانية المثلة «ماري تابلور مور» التي لعبت معه دور البطولة النسوية في فيلم «تشتيع الى هابيت»

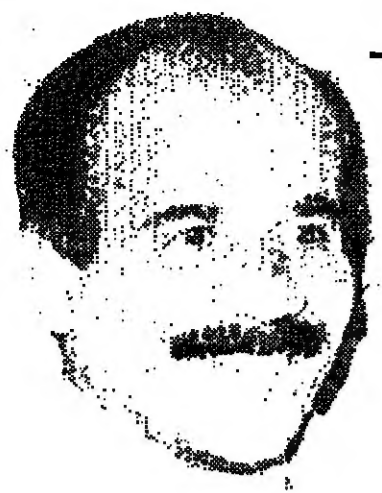
اندر انواع الغزلان

اندر انواع الغزلان هو منجق «فاني» عبارة عن ايل صغير لم يكتشف منه الا اثنان على حدود بورما وتايلند وعثر على انثى منه في كانون اول «١٩٧٧» وضعت في حديقة حيوان بانكوك.



اطول مهر مسجل لغزال

اطول مهر مسجل لغزال كان «٢٦» سنة و«٨» اشهر لغزال احمر مات في حديقة «ملوكي وسكسن» الولايات المتحدة في ٢٨ حزيران ١٩٥٤م.



كاتب أغنية «يا ليل لا تنتهي» و«أنا مارق مريت» كاظم السعدى يفتح النار:

عمر العبد اللات وماجد المهندس قاما بمهمليسات سطو على اغنياساتي

وهناك مطرب اردني وبشعر من نجوم الاغنية الاردنية هو المطرب (عمر العبد اللات) الذي يتنكر لحقوقي (الادوية) حيث اخذ مني اغنية احتارها اليوم الأخير ومطلعيها «يا سلام الله عليك اشرفت مثل البدر» فابن حرقنا نحن الشرا... ليس هناك اي حرق لا للشاعر ولا للمتلين ولسان حائنا الوحيد هو الصحافة.

«الافنية الاردنية كبل برأها شاعرنا كاظم السعدى»

«الافنية الاردنية تعيش حالة انحسار بسبب توجه المطربين الاردنيين للشعر، بلهجات اخرى مع ان الفلجة الاردنية تعتبر من اللهجات الجميلة والشعرية وكذلك فائزات الاردني والفلسطيني يزخر بالافنيات الجميلة وانا اوجه كلمة للمتلين الاردنيين بان الشهرة والانتشار يجب ان يبدأ من الوطن وبالوطن... ويعيش من المطربين الاردنيين الفنان ناصر ارشد وهناك تعاون حالي بيني وبينه»

وهناك مطربة اردنية ستكون من نجوم الاغنية العربية هي الفنانة «زين» التي لا زالت على مقاعد الدراسة وقد لبت باهانتها اغنية من طريق الممن وائل الشراوي.

«ما هي اخر مشاريع كاظم السعدى»

«هناك مسجوعة من الاغنيات في الطريق لكل من الفنانة «ديانا حداد» ولعاصي الحلاوي والساهر»

«كلمة»

«الهاهي الذي يتدفق من داخلي واعصافى وراء طوارس جيل في جيبتي التي استرحي من صوته ومن خاتما كل طراني الجميلة وكل احساسي واسم انتي احلى بسما» جيبتي الطوارس التي اكتمت منه لعل.

«ما هي ان تقضي ان تكفي»

«اننى العمل مع الفنان هاني شاكر لامتلاكه احساسا كبيرا بالكلمة»

«ملاحظة»

لم تخضع من التحفة مع الفنان عمر العبد اللات، حيث قلنا بعد الصلوات المخكرة في منزله، انه خارج البلاد، وفتره له حج الى ارض اجد.

والعبد الدمع والخمن من خلال الصور الحزينة واصبحت اغنيته التي تتعامل مع المجتمع بربما جزءا من هذا الوجدان المبرح.

من خلال هذه الصور الالغية ومعانيها للبري لعل ترى بان الاغنية تستطيع ان تفرح لفرحنا ما!

«كلمة»

«الافنية جزء من التاريخ ان لم يكن بوسيلة لطيفة المرحلة التي نعيشها، بداية هناك امر ثابت او قاعدة هي: كل المطربين بلا استثناء، لا يعطون الشاعر حقن بالتعريف بفرقة الموسيقية ويقدّم اسماء للشعراء الذين تعامل معهم والمكتفين يقدم احبنا احد هؤلاء الشعراء ويصدده للسرح للقدم جزءا من قصائده للجهد وهذا طقس جديا في بقر المطربين بحدود الساهر. وهذا قد يعرض الشاعر جزءا من حرقه المهضمة على المستوى المادي والمعنوي والاجتماعي.

«للمتلين الذين استطاعوا ملامة بعض الكلمات لذلك»

«هناك الكثير من المتلين الذين تعاملوا مع كلماتي وبمساعدة بشكل جميل من الشباب الملحن العراقي كريم مميم، والذين سرور الماجد وكذلك المطرب مهدي محسن تعامل باحسان عال مع كلماتي»

«الافنية التصلب» هل اصبح كاتب الاغنية لهما ام خطاها!

«انا ضد القرب المجره فانا ضد ان يفرض على المطرب احاسيس لارتجابه له يعني اخر انا لا اسبح لاحد ان يفرض على احاسيس... وحتى لو فككت من ذلك لآتي امك الحرة والوطن فان هذه الاغنية ستكون خالية من الصدق وحتى لو كجحت فانها ستكون لقاعة سرعان ما تنطلي لان الاغنية في معانها وولاء حليقة»

«الافنية العربية بين الجهد والدمع كيف برأها كاظم السعدى»

«هذا الموضوع شائك وطويل ولكن الاغنية العربية جزء من الاغنية العربية فبقينا الجيد الى جانب الردي، فهناك دائما الجيد يجد استمرارا له وتواصله فمن تأمل لسدون مرورا بصلاح عبدالصبور حتى كاظم ومحمود انور فهؤلاء اسما» حافظت على مستوى الاغنية العراقية الجيدة.

«كيف تفكر الاغنية العربية من الزمور للعلامة»

«الصدق بالاحساس هو طريقنا للعالية والاتصال بالهوية العربية والسعي الدائم، هذه هي ثقافة وفكرنا للعالية اشارة الى الجهد الاعلامي للمحاج ليا»

«هل تعرضت لانتكاسات مع مطربين»

«كما اسلفت فان الشاعر الغنائي هو اول المطربين والمغنيين على ارضه بسبب جوده المطربين ونحن نعرض للفن على الصعيد المادي والمعنوي، انا شخصيا تعرضت لمعاملات سطو على بعض اغنياتي من بعض المطربين العراقيين وعرب وتحت اصرارنا لمرقة هؤلاء «المطربين» اجاب السعدى من المطربين العراقيين الفنان ماجد المهندس.

حاوره: عبدالناصر الجوراني

محادثات كثيرة نشأت وكثرت وانصبت ولكن كلمات فحرائها لا زالت تصدر... وكثير من احباب الكلمات من شعراء وفلاسفة طفت شهرتهم على شهرة بقاتهم... ومن بين الذين صدر لهم كبر في عالم الكلمة ولم يكن اقربهم الجاهري... من هنا تبدأ... فلنا بداية صدر احد تلك الكلمات الغنائية... فلنا صدر كاظم السعدى صاحب رصيد كبير من الاغنيات لاهل مطربي عصرنا... صاحب اغنية «يا ليل لا تنتهي» وللشاعر كاظم الساهر... صاحب اغنية «يا ليل لا تنتهي» والكلمة «يا ليل لا تنتهي» للكلمة الباهرة ماجدة الرومي انه الشاعر كاظم السعدى... وكان هذا الكلام.

«كاظم السعدى من اشد»

«كاظم السعدى دلمر عالي فترن جميلة - مسرح، دخلت لعالم الاغنية من خلال المسرح استمررت عدة اوقات المسرحيات الغنائية والشعرية وفولدت عندي رغبة لروح عالم الشعر دخلت الى عالم «بريخت» و«لوركا» ومسرحيات الانجليز «وليام شكسبير» وسحرني العربي «سعد الله ونوس» وهكذا عشت مع هذا الكم الرائع من الاسماء الشعرية وهؤلاء هم من صيروني شاعرا، وتركت المسرح وانجذبت في هذا العالم اعز لي بحر كلماتي وانهل من حلال فاني المستمرة للزمن من العطاء»

«لهم الاغنيات التي ابتعتها كاظم في عالم الاغنية»

«بداية ادم اعصاني للفنان كاظم الساهر هي: ايض حلو طورك، يا ليل لا تنتهي، ولعاصي الحلاوي «يا ليل لا تنتهي» «بعد السلام» «ماجدة الرومي اغنية «بيروت» واغنيات لجوسمة من المطربين العرب امثال «سوزان عطية» و«روجا» «يليم»

«كاظم السعدى كيف تعامل المطربين العرب مع الساهر تعامل معي»

«في ظل حالة الاتهام العام على المستوى العربي لم يا احساس عبيق»

«بعد هناك مقياس صحيح لسانة الجيد والردي، ولم تعد هناك قدرة على التمييز كالكثير من الاغنيات تتكلم برامات التنازع فتجد البعض يسيء اليها»

«مع هذا الصعود للاغنية العربية... لا زالت لغة الفن ملتصقة بها دائما»

«على مر العصور كان العراق موطنا للفرقة منذ المهر والشعر الى الاستعمار البريطاني والمطربين الاخرين... فالتاريخ العراقي منذ القدم هو تاريخ المهر، ولذلك تجد الروي مملكة بالنسبة والكلمة العراقية واصحنا جسد هذا الحزن والم والوجع وترسمه بكلمات واداننا باغنياتها»

«ان هذا هو العراقي بكلمات كاظم السعدى»

«الوجدان العراقي مجرب ومع احساس الجاهل على الوطن، وهذا الوجدان الذي ان برأه العراق اخذ ينزل على الصعيد الادبي شعرا، وعلى الصعيد الحياتي اخذ خرج ارضا هذا الحصار وقد ترك الحصار اثرا كبيرا في وجداننا من خلال مشاهداتنا فن كتب ما يجري من موت ورجع وهذا الوضع انعكس على كلماتنا حتى في «عز الفرح»

سهرات ماجنة تسجل فيها حفلات اهل الفن الخاصة والمنوعة

فضائح الاشرطة تهز الوسط الفني

والفنان المصري من خلال شركه في ليلة القدرين بالاسفل بكونون من حفلة او ليلة جملة المصير... ومن هنا اقول لانا انتم انتم انا مريض سحرية وه مريض... وللا ادب.

اما كمال الشاذلي لانا: كل فنان يجب ان يحترم نفسه، ولقد شاهدت حفلات من مثل هذه التبرعات لكن لم اشارك فيها ومن كان يلم.

ولفريد شوقي بقوله: هذه حرية لكل فرد... والجمالية موجودة لكن لا اجامل لالاب الحفل الى منزل... نعم هناك اشرطة سبت اسات للثي وانا لانا ييب سحها من السوق لانا بصراحة قللة ادب.

«ملاحظة»

الحفلات لشاهد هذه المهازر الفنية

يشكل في... ليلة مفرقة لانا... لذلك ومن خلال عدة تجارب احوال الان تصوير الحفلات الخاصة داخل الوسط الفني كله، وانها كانت السبب في طلاق من زوجي عندما حضرت لبري لتقديم المهر... في رة والدي وقات لانا... مادة سحرية في بيتي... ومن بعدها لا اطق ليلة ولا اطق حشر مثل هذه الحفلات... لاني اعرف انها حفلات يكون فيها الاستعراض والرقص والتصوير العشوائي الخفيف والمزيج.

وتقول ليلي طولي: انا ارفض بشدة تصوير اشرطة حفلاتي الخاصة، وانا لا يعني من كل الحاضرين غير كلمة «كل سنة وانت طيبة» مع قبة جميلة وروعة اجمل، لكن فعلا يقوم بصور تصويرهم الهسات الجانبية بين الحضور واستغلالها

عبيد في السبب الاول في نشر هذه الحفلات الخاصة داخل الوسط الفني كله، وانها كانت السبب في طلاق من زوجي عندما حضرت لبري لتقديم المهر... في رة والدي وقات لانا... مادة سحرية في بيتي... ومن بعدها لا اطق ليلة ولا اطق حشر مثل هذه الحفلات... لاني اعرف انها حفلات يكون فيها الاستعراض والرقص والتصوير العشوائي الخفيف والمزيج.

وتقول ليلي طولي: انا ارفض بشدة تصوير اشرطة حفلاتي الخاصة، وانا لا يعني من كل الحاضرين غير كلمة «كل سنة وانت طيبة» مع قبة جميلة وروعة اجمل، لكن فعلا يقوم بصور تصويرهم الهسات الجانبية بين الحضور واستغلالها

المد والجزر

حالات المد والجزر سببها قوة الجاذبية الشمسية والقمرية ويؤثر عليها كذلك عناصر من الطقس والرياح، كما ان تكوين الشواطئ والقمر يمكن ان يزيد فيها، والفترة العادية بين المد والجزر تكون (١٢) ساعة (٢٥) دقيقة.



أكبر حركة مد في العالم

أكبر حركة مد وجزر في العالم تحدث في خليج «فولدي» الذي يفصل بين شبه جزيرة نوا سكو مستيا «كندا وبين ولاية «ماين» في أقصى شمالي شرقي الولايات المتحدة وبين ولاية نيو برنسويك الكندية.

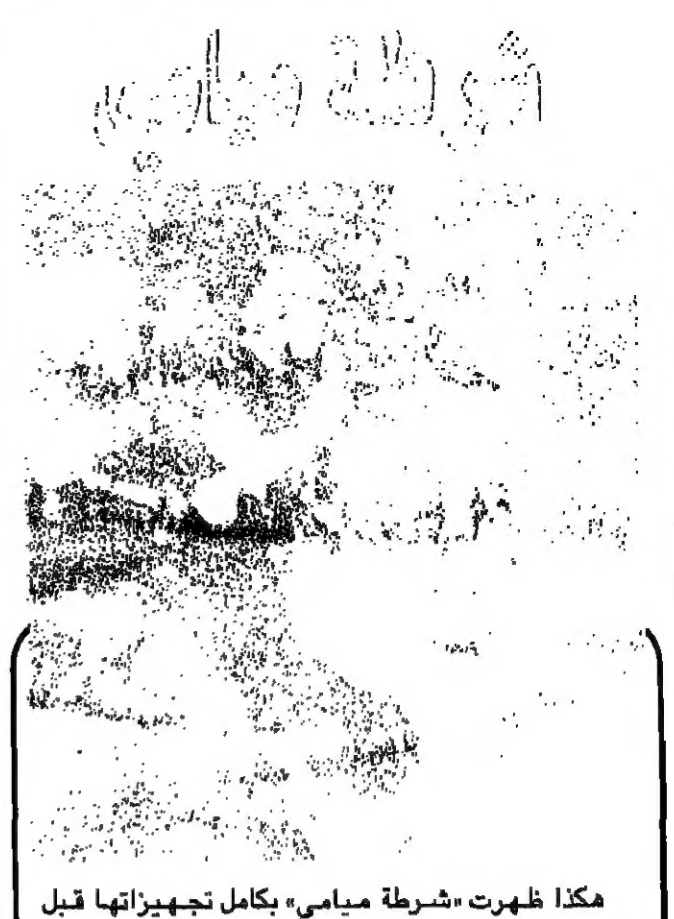
جزر القاري... اذا كانت ليله او لدى معارك فنية او قصة او حادثة تدور عرضا للتلوين او الرأي العام بية البحر من كل اياها، لما عليه سوي الكتابة لحرارت الساعة... على فاكس ١٩٩١١ او الاتصال بهاتف ١٠٥٠٢ والبريد في خدمتك ليل ونهار على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاثنين... انشغال الان وطواقمنا الميدانية جازرة للإلتحاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الاسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

من هذا وهذا



«الستلايت» يفرض ايقاعه على احدث التبريحات

يبدو ان انتشار اللافت الفخساني «او الديش ستلايت» على نحو واسع ومكثف في مختلف دول العالم يفرض ايقاعا جديدا وغريبا على احدث تشريحات الموضة، وهو ما تشاهدونه في الصور الملحقة حيث توافقت موديلات سوبر على تشريحات شعور مستوحاة من «الستلايت».



«جوليا روبرتس» تعلقهم وترميهم لكي يتسلوا الزيد

المشقة الشيرة «جوليا روبرتس» حسب آخر تصريحاتها «تحب الرجال الوسيين وتحققهم ثم ترميهم لكي يتسلوا الزيد» وتؤكد في تصريحاتها لجلة «تاشونال انكويرر» (ان هذه الطريقة تجعلها عزيزة الخال ومطلوبة دائما ولم تفشل حتى الان في الاستئثار بمغازلة اشهر النجوم).

الاميرة «ديانا» على ظهر يخت «فايد» الفخم

من هناك

استمتعت الاميرة ديانا، مؤخرًا برحلة بحرية بالقرب من ساحل «سانت تروبيز» وعلى ظهر يخت فخم يملكه المليونير المصري محمد الفايدي، وقد جاءت رحلة «ديانا» مع المليونير «فايد» في ظل اجواء من الانتقادات والتقولات بان المليونير المعروف قام بدفع عربون سنوي للشهرة وللصدافة التي تربطه ببعض المسؤولين الرسميين في بريطانيا، مما ادى الى اتساع دائرة نفوذه في بلاد الضباب...

«أوما ثيرمان» وتسريحة «باتمان»



الاميرة «ديانا» مع المليونير «محمد فايد» على ظهر يخته الفخم

«ميتالوفسكي» يأكل «هورت»



«ديانا» ارتدت «مايوها» مستحشمة أخضر خلال الرحلة

اصفر الطباء

اصفر انواع الطباء هو الطربي «الملكي» من افريقيا الغربية، فالاصناف البالغة منه علوها من «٢٥» الى «٣١» سم عند الكتف ووزنها «٦٠» كغم.



أكبر الطباء

أكبر انواع الطباء هو العلند العملاق من غربي ووسط افريقيا الذي قد يصل وزنه الى «٩٠٧» كغم.

تري منه هي صاحبة الحظ :

عجوز يمتلك (٤٠٠) مليون يطلب "زوجة"

"أروين لوران" (٧٨) عاماً، يقبع وحيداً في غرفة الفندق المتواضع في بلدة "كيسبرغ" وهو في نظر سكان البلدة مجرد رجل عجوز وفقير يتجول بثيابه القفزة، ويمتدح على تناول فطوره البسيط في مطعم صغير ولا ينسى الحصول على خصم خاص بواقع "٢٥٠" سنتاً عادة ما يمنحه المطعم لكبار السن من سكان البلدة.

ويصاب الجميع بالذهول وبخاصة الموظفين في المجلس البلدي عندما يدخل عليهم "أروين" ذات صباح ويتبرع بمبلغ مليون دولار دفعة واحدة وذلك من أجل إجراء تحسينات على خدمات البلدة، وقال لهم "انه قد احب الاستقرار في هذه البلدة ولذا فانه يرغب في مساعدتها" ولم يستطع جويل امسويلر -عضو المجلس البلدي- تصديق اذنيه (٠٠٠) وتبين فيما بعد ان "أروين" يمتلك (٤٠٠) اربعمائة مليون دولار وأنه يبحث عن امرأة لتتزوج له طفلاً ليتر جميع هذه الثروة الهائلة...

المبيعات والمحاويل ويعدا تحول الى مستثمر ناجح، ومن ثوبه بالتقود الذي بدأ بممارسته في العام (١٩٩١) وبعد وفاة والدته بقول "أروين: (لقد طلت مني امي ان اسعد الآخرين، وهذا ما سافعله طيلة البقية الباقية من حياتي) ويؤكد انه لم يمتلك (او يشتري) يوماً منزلاً فخماً وكبيراً ولم يقف بشراء سيارة باهظة الثمن، وغالباً ما كان يعيش في شقق متواضعة بالأجرة او يقيم في الفنادق ولم يكرث يوماً بمظهره الخارجي وبالملاص.

صاحب المليون يتحدث من المجهول المدهش
ويؤكد صاحب المليون الصغير في بلدة "كيسبرغ" ان العجوز "أروين" هو زوجه المنتظم كل يوم على الفطور، وأنه دائماً يطلب نفس التوجية من الطعام بالإضافة الى تناول القهوة، وعادة ما يدفع ما يقارب الثلاثة دولارات ولا ينسى ان يطلب الخصم الخاص الذي يحصل عليه عادة كبار السن في البلدة.

ويؤكد كين مير "أروين" لم يمنح بقضيها للرجال في أي يوم من الأيام ويبدو عليه دائماً الحزن حتى حدود الخجل على دراهمه، ولم يكن أحد يتخيل انه غني ويمتلك هذه الثروة (٠٠٠)

أروين يمتلك سيارة ولا يستعملها
والمدهش ان لدى "أروين" سيارة متواضعة لكنه لا يستعملها خلافاً لمتطلباته في البلدة، بل يستعملها الباص الذي لا يكفه أكثر من دولار واحد طيلة اليوم، ويجود انتشار انباء ثروته في البلدة، بدأ البعض بمحاصره بطلباتهم المتكررة للتبرع والمساعدة ولم يعد "أروين" يتنقل بمفرده بل يرافقه حرس خاص أيضاً ذهب كماً ان كلبه الخلد لا يفرقه في غرفته في الفندق وبالرغم من ثروته الهائلة فهو يشترع بالحاجة القاتلة وكان في السابق قد وضع



He ran this ad in his local paper "Wanted Tall, female, white, well educated, university graduate, or veterinarian, under 35, extensive knowledge of horses, exotic animals, to be the mother of our children, for happy contented life together, by well educated, wealthy, affectionate much older man"

اعلان في الصحف يطلب فيه رفيقة لحياته شرطية ان تكون "بيطرية" متعلمة ولم تتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر ، وكان قد اكد في اعلانه على "البطرية" كي تعني بتحويله وحيواناته فهو يمتلك اربعين الحصاناً من نوع "مونتانا" اعلان في مجلة محلية لكه يحصل على اية اجابة حتى ان ومارين آخرين من نوعية نادرة.

ظاهرة بتر الأعضاء التناسلية للرجال من قبل زوجاتهم تثير الرعب في مستشفيات تايلند

الحالات بالعشرات والأسباب خيالات زوجية

البلدة وعلمنا طلبة منه احدى نسيات الليل الايام بترتة ليلية لم يات، رغم علمه بشراسة طبع زوجته وغيرها الشديدة عليه، ولي مستعجب بلدة كروت، القاضيات تنتشر في الأجزاء وتنتقل الى

ارضى الليل سوله، والحركة لا زالت عادية في أحد أحياء بلدة "كروت" التايلاندية خرج المواطن التايلاندي "درايم كيلاج" الذي يبلغ السابعة والأربعين من عمره، يتعشى في شوارع



الرجل الذي قد بترت أعضاؤه التناسلية

وقد سجلت احصائيات دوائر البوليس في تايلاند مائة حالة بتر عضو تناسلي منذ عام ١٩٨٠ وحتى يومنا هذا اثنان فقط في امريكا، ويقارن مع الدول الأخرى نجد ان الرقم في بلد اسبانيا مثل تايلند، يظل خرافياً، خصوصاً مع تفشي الفطارة لاتي تحولت الى تجارة وسهولة الاتصال بالوساد، ويعتقد الأطباء في مستشفيات تايلند، بأن عدد حالات البتر في تزايد واضح ورويت كذلك قصة شعبة لامرأة قامت بتر أعضاء زوجها بأسلوب وحشي ثم اقلت بهم على أرضية المنزل وهربت ولا زالت الشرطة تطارد،

ويعتقد انها اختفت في القاعات .
السبب كما تقول الشرطة
على مدى اجيال طويلة، ويحتفظ الرجال التايلانديين بعشقات لهم، لغرض التمتع ويفنون عليهم بالهدايا والأموال، ويعتقد رجال الشرطة بأن الزوجات ستمن هذا الوضع بقول الأمن العام المؤسسة النساء وودعي سيديبون" هذه الجرائم والانتهاكات دليل واضح على فشل النساء في التعامل مع المشاكل التي تواجه حياتهن الزوجية والتعبير عن الغضب ان يتم بهذه الصورة وعلامة على زيادة العنف في المجتمع، وعلى النساء التروي ومعالجة المشاكل بأساليب اسهل واراض اليتساعات كما اطلق عليها، تحولت اليوم الى رقع بيع الجرائم، والافتقار بالمعارة، امراض الابدن والسيدسا ولا.... والاسباب البسدية، وهي تزايد مستمر ولا زال رجال القانون، يعتبرون جرائم بتر الأعضاء التناسلية امراً نادراً، بالنسبة للمجتمع التايلاندي ولكنها جاءت كمكلة للرفع

مدة الحياة
يقول الدكتور سوراسك بان مدة حفظ الأعضاء وانجابتها فقط ست ساعات، وإذا تم تعذيبها وخزنت في ماء دافئ تبقى لمدة اربعة وعشرين ساعة ويتم تبني طرق الجراحة المايكرو في تايلند منذ عام (١٩٧٠)، في إعادة وصل الأطراف



زوجتي طبيبة

داود بن المهلب والعراقي

اقبل عراقي على داود بن المهلب، فقال له : اني معتك فاستمع، قال داود: على رسلك، ثم دخل بيته، وتكلم سيفه وخرج، فقال قل فان احسنت حكمتك وان اسأت فقتلك، فانتدب ابياتا من الشمر لاصنع، فقال: قد حكمتك، فاعطاه خمسين ألفاً، فقال جلساه: احكمتك على تريد الأمير؟ فقال: ليس في ماله ما يفي بقره فقال له داود: انت في هذه الشمر منك في شمرك وابشر له بخل فما اعطاه

بعد ازدياد حالات القتل بدواعي صون العرض

ماذا يقول المواطنون وذوو الاختصاص في جرائم الشرف؟؟

استطلاع الشرف

تحت وطأة الضغوط التي يعاني منها المجتمع الاردني ونتيجة جملة من التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي اثرت بنية المجتمع الاردني عقب حرب الخليج الثانية عام ١٩٩٠ لوحظ ازدياد معدلات الجريمة بأنواعها المختلفة ومن هذه التراجع جريمة الشرف ، أي تلك الجريمة التي يقوم بها طرف معين بقتل فتاة قتله بصلته القرابية نتيجة ارتكاب جريمة زنا ولا شك بأن عقوبة القتل هذه التي يتم ايقاعها على الفتاة تخالف الآراء بشأنها فهناك من يرى بأنها عقاب ضروري ، وهناك من يراها عقوبة قاسية غير ان الثابت انهم مخالفة صريحة للقانون .
ولي معرض القبول على الرأي والرأي الآخر حول هذه القضية التي اقترنت من حولها لظاهرة في مجتمعاتنا .. كانت حداث الساعة بجولة ميدانية... وتقدم لكم فيما يلي حصيلة الآراء التي خرجنا بها ..

(كمال صويص / طالب جامعي)
بعيداً عن التطوير والفلكلور .. فإن هذه الفعلة هي فضيحة تستوجب معالجتها ولا يكون العلاج الا بالكي .

إياد الديراوي
صحيح أنا مش مع اللط لكن اعتقد أنه عقوبة قاسية ولزم فكلر بشكل آخر من العقاب يكون أرحم .

(نجيل السيلوي / سائق)
ما بيده حكي هذا الموضوع اصلاً مش قابل للنقاش لأنه مالي ميرد اصلاً ليهك عملة ولاته مالي ميردات لازم الخطي. ياخذ جزاءه وهذا الجزاء هو الصحيح ..

مروان النعمان / صحفي ..
(في الواقع إن هذا العقاب هو بشكل اكيد هو عقاب غاية في القسوة، لأن يشكل رادع ويستتكر الماسة مرة أخرى، والحل لا يكون الا عن طريق البحث في جذور المشكلة وليس معالجة النتائج فعندما تقدم فتاة ما على هذه الخطوة لابد أن تكون هناك مبررات دفعتها لذلك . فالاشكالية الاقتصادية التي تجعل شباب البلد غير قادر على الزواج تفتح الباب واسعاً أمام جملة من الاختلالات واحدة منها هي (الخطية) .

الوضع الاقتصادي يساهم في ازدياد هذه الجرائم .. والحل يكمن بدراسة مستفيضة لاسبابها المختلفة
اننا سمعنا عن الخطأ ولكن انما نحن نسينا عمره ان الشباب عندما موت في الشوارع الاسلحة في عهده سنوات عشرين مع القامة الحدود وحد فلع ايد من ضمنها وانك على خلفية قناعة كاملة ليد بأن سوء الأحوال الاقتصادية يفتح الباب على الخطأ .. لذلك فإن علاج الاسباب هو اساس لم نتقل لمعالجة النتائج ..

محمد الحصيد
العقاب قاس جداً ويبدل ما نزل نط الخطأ بظهر البنت كونها طرفاً ضعيفاً في المجتمع ، لازم نشوف العوامل كلها التي ادت بالقتلة للخطأ .

لاني
زي ما تقضل الأخ أشرف اعتقد إن علاج الاسباب هو اساس الموضوع فانا شاب اليوم اقرب من الثلاثين ولا أستطيع الزواج فما هو الحل براكب خصوصاً وأن مكفي في البلد مثايل ..

في النهاية
ان الحل لا يكون الا بدراسة الاسباب الفضية الى هذا الموضوع وبالتالي العمل من الاجهزة المعنية بالدولة لوضع برنامج كامل وشامل لمواجهة هذه الظاهرة وغيرها من مظاهر الانحراف التي يراجهها المجتمع والتي تؤدي الى استنزاف املاك وجهد المجتمع وطاقت شبابه بالتحديات سلبية.

آراء ذوي الاختصاص
حول هذا الموضوع توجهت "حوادث الساعة" الى اصحاب العيادة المهنية في هذا الموضوع .. اخرى، في حالة تعلم المبرر من الاستطلاع رايهم .. انخفض فرص الزواج للشباب، الامر الذي سيؤدي الى السطح انحرافات مختلفة منها الانحرافات الجنسية بأشكالها المختلفة، لذلك فإن التعامل مع هذه الظاهرة يجب ان يتجاوز الحلول الفردية النازقة باتجاه حلول شاملة بتدري مسؤولياتها المجتمع باجهزته المختلفة .
صبي عبد الفلاح - استاذ علم نفس

جبل سوكارنو
هو اعلى جبل في جزيرة، يقع في اندونيسيا، ويقدر ارتفاعه بـ ٥٠٣٠٠ م.

جبل رابووشي
يرتفع علوه نحو ٥٠٩٩ كم بشكل عمودي من وادي هنزا بالباكستان ضمن مسافة اقل من ١٠ كم



لدي سؤال

